

28.–
30.06.
2024



inszene
Theaterfestival
am Mainufer
Seligenstadt

FR 28.6. ab 17 Uhr SA 29.6. ab 12 Uhr SO 30.6. ab 12 Uhr
HANS-MEMLING-HAUS (Große Maingasse 7)

Herzlich willkommen!

inSzene - unter diesem Titel erschaffen wir mit euch in Seligenstadt am Mainufer einen offenen Kulturfreiraum, einen Ort für Theaterkultur, für soziales Miteinander und interkulturellen Dialog: Drei Tage voller Theater, Tanz, Musik, Workshops, Kinderprogramm und allem was zu einem tollen Festival dazugehört.

In Zeiten zunehmender Isolation und Polarisierung braucht es Orte der Fröhlichkeit und Lebensfreude, für Gemeinschaftssinn im Kontext von Lernen und Kreativität ebenso wie für die Wertschätzung individueller Unterschiede. Mit inSzene wollen wir zusammenkommen und Vielfalt und Solidarität lebendig werden lassen. Und wie lässt es sich besser kennenlernen, als beim gemeinsamen Erleben und Feiern?

Auf diesen Seiten folgt ein kleiner Einblick ins Programm. Kommt vorbei, verbringt einen schönen Nachmittag oder Abend und erlebt die Acts live und in Farbe - bis dahin!

Das Team von „inSzene“



Seit 25 Jahren bringt der Verein Protagon erfolgreich Theater in die öffentlichen Räume. Die Sommerwerft am Frankfurter Mainufer und die Winterwerft im Frankfurter Osten versammeln jährlich internationale Performance-Projekte zu konzentrierten Festivals mit besonderer Atmosphäre. Gefördert vom Kulturfonds Frankfurt

RheinMain bezieht der Verein seit einigen Jahren zusätzlich die Region ein und arbeitet auch dabei mit seinen charakteristischen spartenübergreifenden und innovativen Formaten. 2024 veranstaltet Protagon die zwei- bis dreitägigen Theater und Kulturfestivals „Besser Zusammen“ in Eltville und „inSzene“ in Seligenstadt gemeinsam mit Kulturämtern und Vereinen vor Ort.

So entsteht ein lebendiger Austausch künstlerischer Konzepte, der durch die Zusammenarbeit mit regionalen Kulturschaffenden bereichert wird. Der Kulturfonds wünscht allen Beteiligten an Rhein und Main viel Erfolg und dem Publikum inspirierende Begegnungen!

Dr. Julia Cloot, Kuratorin Kulturfonds Frankfurt RheinMain



Freitag
28.06.

16:30 – 17 Uhr
**Eröffnung am
Marktplatz und
WalkAct zum
HANS MEMLING
HAUS**

Gemeinsamer Umzug der Künstler*innen und lokalen Akteur*innen mit Livemusik zum Festivalgelände. Alle Interessierten sind herzlichst eingeladen, teil dieser bunten Kulturparade zu werden und das Festival gemeinsam zu eröffnen.

Startpunkt: Marktplatz, 16:30 Uhr

Freitag, 28.06.



17 – 18 Uhr
Odd Structures
Jazzband

Odd Structures sind ein junges Fusion-Sextett aus Rodgau. Matthias Fenchel (Klavier), Jan Iser (Drums), Paula Weilmünster (Bass), Laurens Tauber (Posaune), Felix Zander (Saxofon, Querflöte) und Jan Reiser (Trompete, Flügelhorn) schaffen in ihren modernen Eigenkompositionen und Bearbeitungen eine einzigartige Klangwelt jenseits des Konventionellen, mit deutlichen Wurzeln in Jazz, Klassik und Rock.



18:45 – 19:30 Uhr
The Pigeon Chaser
Shiva Grings

Eine Show, die sich aus dem Moment heraus entwickelt und alles um sich herum mit einbezieht: das Publikum, den Veranstaltungsort, Windböen, sogar Tauben werden unversehens in die Show hineingezogen. Eine komische Tour de Force: Unvorhersehbar, unwiederholbar und unglaublich!

www.shivagrings.com



19:30 – 20:15 Uhr

Kaye-Ree

Musik

Kaye-Ree ist eine Deutsch-Persische Soulsängerin, die in der Revolutionszeit im Iran geboren wurde und in Wiesbaden aufgewachsen ist. Der Einfluss der dort stationierten Amerikaner:innen und ihre eigenen Cousins brachten sie zum Soul, Jazz, RnB und HipHop. Sie legt ihren Fokus auf Authentizität, daher spürt man bei ihrer Musik das, was man im „Soul“ spüren soll: Kaye-Rees Seele. Ihren Drang nach Freiheit. Ihre Berufung. Die neuesten Stücke, die Kaye-Ree und Amir zusammen schreiben, sind fresh, emotional und anders.

www.kaye-ree.com



20:30 – 21:40 Uhr

Leni Riefenstahl & Susan Sontag

(von Stijn Devillé)

Freie Bühne Wendland

Die Regisseurin und Fotografin Leni Riefenstahl und die Schriftstellerin und Intellektuelle Susan Sontag werden zu einem Jubiläum des Time Magazin eingeladen. Eine den Körperkult liebende Nazi-Propagandistin (oder zumindest duldende Mitläuferin) trifft auf eine jüdische, homosexuelle Kritikerin. Es entsteht ein Dialog zwischen zwei Standpunkten, die unterschiedlicher kaum sein könnten.

Spiel: Kerstin Wittstamm,

Carolin Serafin

Regie: Caspar Harlan

Sprache: deutsch

Freitag, 28.06.

21:45 – 22:15 Uhr
Gespräch

Ein Austausch über gesellschaftliche Verantwortung, Umweltaktivismus auf dem Land und die Rolle von Kunst und Kultur.

Mit Künstler:innen der Freien Bühne Wendland, Aktivist:innen des Film 49 Problems & Protagon e.V.



Co-funded by
the European Union



22:15 – 23:45 Uhr
Silent Cinema: 49 Problems

Maxi Buck

Nachdem ein großer Teil des Dannenröder Forsts in Hessen für die Bundesautobahn A49 abgeholzt wurde, beginnt Maxi Buck damit, den sich wiederaufbauenden Protest über ein Jahr mit der Kamera zu begleiten. Im Zentrum steht die Umweltaktivistin „Ella“, die nach einer Auseinandersetzung mit einem SEK-Beamten im Gefängnis sitzt.

DE 2022. Maxi Buck. Deutsch/Englisch, CC Deutsch. Doku, 87'

Freitag, 28.06.

Samstag
29.06.



12 – 18 Uhr
**Kinder-
programm**
mit Effi, Andi & Eva

Ein offenes Angebot für Kinder und alle anderen, die gerne selbst kreativ werden... Im bunten Salzteigwunderland kann geknetet, gefühlt, gequetscht, kreierte und wieder verformt werden. Wundersame Wesen und Objekte können entstehen und in der Masse verschwinden oder die Besucher:innen auf ihrer Reise begleiten. Zum Thema Märchen könnt ihr eure eigene Maske mit eurem Lieblingscharakter gestalten. Gemeinsam erwecken wir sie zum Leben.

Kommt zahlreich und bringt eure Erwachsenen mit!



14 – 15 Uhr
**Impro
auf Papier –
Szenisches
Schreiben**

Workshop,
Stefan Zinke

Unter der Leitung von Stefan Zinke über das Kunstforum Seligenstadt e.V. entwickeln 6–8 Teilnehmende eine kurze, vorerst dialogfreie Szene, die direkt im Anschluss von der Impro-Theatergruppe des Theaterensembles Kunstforum Seligenstadt inszeniert werden kann. Wir üben uns gemeinsam im kreativen Schreiben und trainieren unsere geistige Flexibilität dadurch, dass wir auf den Input der Anderen möglichst spontan reagieren.

Ab 16 Jahren

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
inszene@protagon.net

Samstag, 29.06.



14:30 – 15:30 Uhr
**MÄRCHEN
mal anders**

Lesung für Kinder
zwischen 6 und 10 Jahren,
Nadine Hochrein

Märchen wie Rapunzel, Rotkäppchen & Co. sind vielen Kindern bekannt. Dabei sind einige Werte und Vorstellungen darin ziemlich veraltet. Moderne und witzige Interpretationen bekannter Märchen gibt es im Buch „Wer fürchtet sich vorm lila Lachs“ von Michael Rohrer und Elisabeth Steinkeller aus dem Luftschacht Verlag. Einige davon präsentiert die Lese- & Literaturpädagogin Nadine Hochrein auf der Bühne.

Passend dazu könnt ihr im offenen Angebot basteln.

15 – 16 Uhr
Impro-Theater Workshop
mit Ilona Kraus

Tauche mit den Impro-Begeisterten des Theaterensembles Kunstforum Seligenstadt in die Welt des Improtheaters ein! Entdecke in einem einstündigen Workshop spielerisch die Freude am spontanen Spiel. Deine Ideen, deine Bühne.

Voraussetzungen: Spielfreude! Teilnehmerzahl: max. 10 Personen
ANMELDUNG ERFORDERLICH Schreibe eine Mail an: inszene@protagon.net



15:45 – 16:45 Uhr
Tigisti x Gregor
Musik

Singer-Songwriterin trifft Kontrabass & Loopstation. Irgendwo zwischen Tagträumen und dem echten Leben finden sich die Lieder der Singer-Songwriterin Tigisti wieder. Die gebürtige Frankfurterin mit eritreischen Wurzeln erzählt in ihrer Musik Geschichten über das Leben, verarbeitet Gedanken, Erfahrungen, Erlebnisse und Wünsche. Sie trifft mit dem Bassisten Gregor Praml auf einen vielseitigen Kollegen, der mit Loopstation & Effekten neue Klänge formt.

Tigisti Ghebretinsae:
www.facebook.com/TigistiMusic

Gregor Praml:
www.gregorpraml.de

Samstag, 29.06.



17 – 18 Uhr
**Foolish Doom -
ein Zauberer &
seine Mission,
das Klimachaos
zu entwirren!**

Peter Sweet & Leonie Baker,
Tiny Colossus Productions

Ein fantastisches Theaterstück mit Figurentheater und Live-Musik für Kinder und Erwachsene. Der Zauberer und seine Gefährtin wollen nur eins: die Welt retten! Doch dort stoßen sie auf epische Missstände und eine Kakophonie widerstreitender Menschenstimmen. Mit messerscharfem Witz und Tiefgang zugleich entlarvt Foolish Doom unverblümt das Wirrwarr an Fragen und Antworten auf die Klimakrise.

www.foolishdoom.com



18:30 – 19 Uhr
**Impro-Theater-
Gruppe**

Kunstforum
Seligenstadt e.V.

Die neue Improtheatergruppe des Kunstforums Seligenstadt zeigt Ihr bisher erarbeitetes Können auf der Bühne. Freuen Sie sich auf eine halbstündige Show voller spontaner Szenen und humorvoller Momente.

www.ku-fo.de

Samstag, 29.06.



© Betti Manson

19 – 19:30 Uhr

ES!

**Butoh Tanz mit live Musik,
Freie Bühne Wendland**

Da muss doch noch mehr sein, ES! muss noch etwas anderes sein...flüstert ES! dir immer wieder zu.. ES! Auf der Suche nach dem ewigen Glück spielt ES! in den Räumen zwischen Suchen und Finden - von spielend Scheitern bis zart verzückt.

Tanz: Ursula Pehlke.

Musik: Hauke Stichling-Pehlke

www.freiebuehnewendland.de



20 – 21 Uhr

Nomadenpuls

„Mit seidenen Koffern ziehen wir in die Welt“ beschreibt die Liedzeile ein Lebensgefühl der Band Nomadenpuls. Immer wieder inspiriert vom Reisen und dem sammeln neuer Klänge, teilt sie ihre Leidenschaft für Weltmusik. Die quirlige Lebendigkeit der Lieder, aber auch die Melancholie geben der Band die Möglichkeit eine Bandbreite von Gefühlen auszudrücken.

www.nomadenpuls.de

Samstag, 29.06.



© Barbara Walzer

21:15 – 22:15 Uhr

Ashes

antagon theaterAKTion

Was bleibt, wenn nur noch Asche bleibt? Auf der Suche nach der Zukunft lohnt ein Blick zurück auf das, was war. Welche vergessenen und marginalisierten Lieder, Tänze, Rituale können eine Erzählung darüber schaffen, was uns als Menschen ausmacht?

Es vereinen sich Fragmente traditioneller Lieder & Choreographien mit physischem Theater, Puppen- und Maskenspiel und Livemusik in Bandbesetzung.

www.antagon.de

Samstag, 29.06.

Sonntag
30.06.



© Marina Karpovich

12 – 18 Uhr
**Kinder-
programm**
mit Effi, Andi & Eva

Ein offenes Angebot für Kinder und alle anderen, die gerne selbst kreativ werden... Im bunten Salzteigwunderland kann geknetet, gefühlt, gequetscht, kreierte und wieder verformt werden. Wundersame Wesen und Objekte können entstehen und in der Masse verschwinden oder die Besucher:innen auf ihrer Reise begleiten. Zum Thema Märchen könnt ihr eure eigene Maske mit eurem Lieblingscharakter gestalten. Gemeinsam erwecken wir sie zum Leben.

Kommt zahlreich und bringt eure Erwachsenen mit!



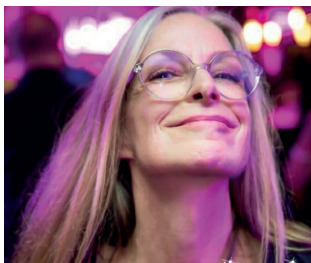
13 – 14 Uhr
**Jonglage-
Workshop**

für Gross & Klein,
Jung & Alt und für alle
anderen auch =)
mit Duo Minusch

Lasst euch mitnehmen,
in die Welt der Jonglage
und erprobt die vielen
verschiedenen Disziplinen.
Zur Seite stehen euch
dabei Angèle Guérin und
Marianus Neyrinck.

Ort: Kidsspace

Sonntag, 30.06.



14 – 16 Uhr
**Clown
Workshop**
mit Birgit Eißner

Clowns leben im hier und jetzt, sie sind direkt, ehrlich und Freund:innen fürs Leben, da kann man gar nichts dagegen machen!!!! In diesem Workshop lernst du, mit deinem eigenen Gefühl in Kontakt zu treten, echt und unvermittelt. Es ist erlaubt schadenfroh, neidisch und eifersüchtig zu sein und dabei nie die innere Freude zu verlieren.

Mitzubringen: bequeme neutrale Kleidung (nicht allzu bunt), dicke Socken (barfuß geht auch), besondere Schuhe (z.B. viel zu groß, wahnsinnig schön, ganz bunt oder voll hässlich), etwas zum Trinken

Maximal 12 Teilnehmer

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
inszene@protagon.net



15 – 15:30 Uhr
Picknick
Duo Minusch

Dort, wo das liebenswürdige Clownduo auftaucht, verbreiten sie ein Gefühl der Leichtigkeit und Entschleunigung. Die Hektik des Alltags tritt in den Hintergrund und die Gesetze der Schwerkraft werden in Frage gestellt, denn die beiden kommen mit allerlei artistischen Fertigkeiten, musikalischen Einlagen und poetisch feinen Momenten im Gepäck.

www.duo-minusch.de



15:30 – 16:15 Uhr
Marvin Scondo

Musik

Marvin Scondo nimmt Dich mit auf einen musikalischen Roadtrip. Mit Musik der letzten fünf Alben welche auch auf einem Trip von Tennessee nach California entstanden sind. Tanzbarer Blues, Folk und retro Rock und Indie Folk fließen zusammen auf dieser Reise. Auch bei The Voice Of Germany hat Marvin alle Sessel ins rotieren gebracht.

„Ich habe es gespürt. Du bist ein echter Musiker mit Herz, mit Seele“ - Rea Garvey

*„Blues im Blut“ -
Frankfurter Rundschau*

*„Eigene, authentische
Songs im lupenreinen
Retro-Sound“ - Blues News*

www.Marvinscondo.com



16:15 – 17 Uhr
Clownin Ratz

Walkact

Walkacten ist für die Clownin Ratz der liebste Zeitvertreib. Total gut gelaunt geht sie in ihrer Welt spazieren und hat voll Lust, Neues kennenzulernen. Gerne redet sie mit großen und kleinen Menschen, hört ihnen zu, so ist man nie allein!



17 – 18 Uhr
Amarank

Musik

Die Irish Folk Band Amarank spielt die heiteren Melodien und frechen Songs von der grünen Insel, das natürliche Flair einer Musik, die aus den Urzeiten der Kelten zu uns dringt, ursprünglich wie die Quellen und Bäche Irlands sprudelt und hüpfert und uns beschwingt mitnimmt.

www.amarank.de

Sonntag, 30.06.



18:30 – 19 Uhr
BEE ME

BEE ME ist eine humoristische Physical Theatre Inszenierung zum Thema Klimawandel für die ganze Familie. Auf fantasievolle und lebendige Weise mit musikalischen, tänzerischen sowie akrobatischen Einlagen zeigen die vier Spieler:innen auf engstem Raum ein buntes und lebhaftes Gesamterlebnis aus unterschiedlichen Perspektiven mit einem besonderen Einblick in das Leben der Bienen.

Regie: Wayne Götz
Performance von und mit:
Francesco Matejcek, Wayne Götz,
Fee Zweipfennig und Gast



19:30 – 20:30 Uhr
**gnawa electric
Laune**

Musik

Der magische Moment geschah, als Rabii Harnoune, ein junger marokkanischer Gnawa-Meister (Maalim) und V.B.Kühl, ein deutscher Produzent für elektronische Musik, ihre ersten Aufnahmen für 2019 machten. Rabii spielte einige traditionelle Lieder und als V.B.Kühl einige seiner funky Beats hinzufügte, begann ein mystischer Fluss zu wachsen...

www.gnawa-electric-laune.com

Sonntag, 30.06.



Freie und zugängliche Kultur ist dir wichtig? Mit einer Spende hilfst du uns, Veranstaltungen wie "inSzene" auch in Zukunft möglich zu machen.

protagon

Seit 1999 setzt sich protagon e.V. dafür ein, Darstellende Künste vermehrt im öffentlichen Raum zu etablieren. Wir wollen eine freie und reflektierte Theaterkultur für alle Menschen und schaffen dafür bereichernde interkulturelle Begegnungen.

Mit unseren Angeboten und Einsätzen bieten wir kulturelle Begegnungsräume für eine diverse Stadtgesellschaft in Form experimentelle und alltagstaugliche Projekte, insbesondere im Bereich der Darstellenden Künste. Zusammen mit Partnern und Förderern setzen wir genreübergreifende große und kleine Kulturveranstaltungen um, ebenso wie Workshops, Bildungs- und Sozialprojekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

www.protagon.net

„Freunde der Hans-Memling-Schule e.V.“

Der Verein „Freunde der Hans-Memling-Schule e.V.“ hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Sanierung und Erhaltung der Substanz des Gebäudes der ehemaligen Hans-Memling-Schule, Große Maingasse 7 in Seligenstadt unter Berücksichtigung der Ziele des Denkmalschutzes und der städtebaulichen und historischen Bedeutung des Gebäudes und seines Standortes zu fördern.

Darüber hinaus fördert der Verein die Nutzung des Gebäudes zu kulturellen Zwecken; das Gebäude soll der gesamten Bevölkerung zur Verfügung stehen.

www.freunde-hms.de

Veranstaltung von:

protagon
international performing arts

Unterstützt durch:



KULTURFONDS
Frankfurt RheinMain

„Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Impulsförderung Tanz & Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.“

pn nationales
performance
netz



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Partner:innen:

antagon
theater AKTION



Kultur - Bildung - Begegnung =
HANS-MEMLING-HAUS



FREUNDE
DER
HANS-MEMLING-SCHULE e.V.

KUNSTFORUM
Seligenstadt e.V.